

## 能條 雅由

### 関連 URL ・ SNS 情報

Web: <https://yukikomizutani.com/japanese/artists/masayoshi-nojo/>  
<https://jdmalat.com/artists/masayoshi-nojo/>

Instagram: [@masayoshi\\_nojo](https://www.instagram.com/masayoshi_nojo)

1989 年神奈川県生まれ。2015 年に京都芸術大学（旧：京都造形芸術大学）大学院修士課程日本画専攻修了。既存の手法に捉われることなく、日本美術の美学とコンテンポラリーな表現を融合した独自の表現方法で、人々の記憶や時の流れといったテーマを追求している。自然現象をモチーフに箔を用いて図像を再構築していくことで、周囲の影響を受けながら見え隠れする風景への没入感を生み出し、観る者の心の記憶と結びつくことで余韻を残す「Mirage」シリーズなど、多角的な視点からのアプローチを可視化した作品群は、多様な視覚体験を生み出す作品で知られている。

### 略歴

- 1989 神奈川県生まれ
- 2013 京都芸術大学（旧京都造形芸術大学）卒業
- 2015 京都芸術大学大学院（旧京都造形芸術大学大学院）修了

### 主な個展・二人展

- 2016 「Mirage」 Gallery Art Composition（東京）
- 2017 「Mirage」 Tokyo Arts Gallery（東京）
- 2020 「Under The Moonlight」 JD Malat Gallery（ロンドン、英国）
- 2021 「Stillness」 YUKIKO MIZUTANI（東京）
- 2023 「一生生流転」 能條 雅由 個展 三越コンテンポラリーギャラリー（東京）

### 主なグループ展

- 2015 「栗和田栄一特別賞展」 佐川美術館（滋賀）  
「アートアワードトーキョー丸の内 2015」 丸ビル（東京）  
「混沌から躍り出る星たち 2015」 スパイラルガーデン（東京）  
「Brilliant Corners」 Tokyo Arts Gallery（東京）
- 2017 「완.완.완( 完 . 婉 . 完 ) グループ展」 Ujang art gallery（ソウル、韓国）
- 2018 「Group Exhibition」 JD Malat Gallery（ロンドン、英国）  
「下鴨文化茶論」 下鴨茶寮（京都）

- 2019 「Group Exhibition」 JD Malat Gallery (ロンドン、英国)  
「下鴨文化茶論」 下鴨茶寮 (京都)
- 2020 「JD Malat Gallery POP-UP Group Exhibition」 Galerie 10 (サンモリッツ、スイス)  
神宮の杜芸術祝祭「紫幹翠葉」 明治神宮ミュージアム (東京)  
「THE CONTEMPORARY HUMAN CONDITION」 JD Malat Gallery (ロンドン、英国)
- 2021 「若手アーティスト 2 人展」 ホテルメトロポリタン川崎 (川崎)  
「栗和田栄一特別賞 10 周年記念展覧会」 佐川美術館 (滋賀)
- 2022 「伏線」 ESLITE GALLERY 誠品画廊 (台北、台湾)  
「MEET YOUR ART FESTIVAL 2022 New Soil」 恵比寿ガーデンプレイス (東京)  
「"ACTIVATE" KOGEI+ART GINZA2022」 松屋銀座 (東京)

コレクション

HOTEL MYSTAYS PREMIER Group、佐川美術館、ユニバーサルミュージック合同会社、  
OCA TOKYO、UESHIMA COLLECTION、DMG 森精機株式会社、THE PRINCE GALLERY TOKYO KIOICHO  
など

以上