

高橋龍太郎コレクション
Takahashi Ryutaro Collection

©WHAT

作家名 Artist	作品名 Title	制作年 Year	技法・素材 Medium	作品サイズ Size (H × W × D cm)
会田誠 AIDA Makoto	かび (「ランチボックス・ペインティング」シリーズ) Ka-Bi ("Lunchbox Paintings" series)	2016	使い捨て弁当容器、発泡ウレタン、アクリルガッシュ Disposable lunchbox, urethane foam, acrylic gouache	14.5 × 21.8 × 2.7
	さあ (「ランチボックス・ペインティング」シリーズ) Sa-A ("Lunchbox Paintings" series)			22.5 × 32.4 × 4.8
	した (「ランチボックス・ペインティング」シリーズ) Shi-Ta ("Lunchbox Paintings" series)			18.3 × 28.1 × 4.9
	すか (「ランチボックス・ペインティング」シリーズ) Su-Ka ("Lunchbox Paintings" series)			20.9 × 26.6 × 4.4
	ちび (「ランチボックス・ペインティング」シリーズ) Chi-Bi ("Lunchbox Paintings" series)			24 × 32.5 × 8.5
	よひ (「ランチボックス・ペインティング」シリーズ) Yo-Hi ("Lunchbox Paintings" series)			17.5 × 23.2 × 4.5
今津景 IMAZU Kei	Swoon	2018	油彩、キャンバス Oil on canvas	216 × 438
梅沢和木 UMEZAWA Kazuki	ジェノサイドの筆跡 Stroke of Brush of Genocide	2009	インクジェットプリント、アクリル、ペン、ラメ糊など、パネル Inkjet-print, acrylic, pen, lame-paste, on paper mounted on board	130.5 × 388
大山エンリコイサム OYAMA Enrico Isamu	フィグラティ #162 FFIGURATI #162	2017	エアブラシ、アクリルエアロゾルペイント、墨、ラテックスペイント、アルミストレッチャーに取り付けたキャンバス Airbrush, acrylic aerosol paint, sumi ink and latex paint on canvas mounted on aluminum stretcher	244 × 183 × 3.5
岡崎乾二郎 OKAZAKI Kenjiro	「誰だ。何をしにきた」。苔むした岩の間にさらさら音を立てる谷川の水はいつも冷たく澄んで、そのまま王の心でした。王が王なのは誰も来ないから。来ないかぎり王は王としてミズナラの洞に座り続ける。何千年も生きたらう巨木が立ち並び、その葉の茂みが空を覆う。足元は絨毯でなく茨や藨ら、朽ち葉や枯れ枝、白い薄明りが道を示し王子をここに連れてきた。「あなたへ伝える」、何を伝えるのか。私が口を開いた途端、あなたはもう王ではない。静かだった森がごとく唸り声をあげる。 "Who is it, and what have you come here for." The mountain stream water slipping quietly through the mossy crag was always cool and clear, exactly as was the heart of the king. The king is king because no one comes here. And for as long as no one comes, the king sits kingly in the hollow of the Mongolian oak. Giant trees that must be thousands of years old stand in a row, and the thick of their leaves cover the sky. Underfoot, not carpeting, but thorny brambles and kudzu, decayed leaves and branches. A faint white light lit the way, leading the prince this way. "I tell thee this" - what is there to tell you. The moment I open my mouth, you cease to be king. The woods that used to be quiet, now raises a loud roar.	2016	アクリル、キャンバス Acrylic on canvas	235 × 201.5 × 7
川内理香子 KAWAUCHI Rikako	Forest of the night	2019	油彩、キャンバス Oil on canvas	181.8 × 227.3
	limb	2018	針金、パネル、アクリルボックス Wire on panel mounted with acrylic box	140 × 110 × 15
草間彌生 KUSAMA Yayoi	No.27	1997	油彩、キャンバス Oil on canvas	91 × 73
	INFINITY-NETS	1999	油彩、キャンバス Oil on canvas	117 × 91
合田佐和子 GODA Sawako	グレタ・ガルボ Greta Garbo	1975	油彩、キャンバス Oil on canvas	22.7 × 15.8
近藤亜樹 KONDO Aki	ウータン山 Orangutan Mountain	2010	油彩、キャンバス Oil on canvas	194 × 780.5
鈴木ヒラク SUZUKI Hiraku	GENZO #10	2014	シルバーインク、シルバースプレー、紙 Silver ink, silver spray on paper	75 × 55
	GENZO #11		シルバーインク、紙 Silver ink on paper	
	GENZO #15			
	GENZO #35			
	GENZO #63	2015	シルバーインク、シルバースプレー、紙 Silver ink, silver spray on paper	
佃弘樹 TSUKUDA Hiroki	Quarantine	2018	墨、インク、鉛筆、紙、パネル、アクリルフレームにシルクスクリーン Charcoal, ink and pencil on paper, wood panel, with silkscreen printed acrylic frame	191 × 126
土取郁香 TSUCHITORI Fumika	I and You (knock knock knock)	2020	油彩、アクリル、スプレー、キャンバス Oil, acrylic and spray on canvas	128 × 230 × 35
DIEGO	Ladder Boys	2019	エアロゾル、アクリル、オイルチョーク、キャンバス Aerosol, acrylic, oil chalk on canvas	350 × 100 × 4
野澤聖 NOZAWA Sho	Obsession -蒐集家の肖像- Obsession -Portrait of a collector-	2020	コンテ、紙、ミクストメディア Charcoal on paper, mixed media	190 × 130 × 4.5 インスタレーション 各300 × 346.4 × 300 (2枚組)
BIEN	Day For Night	2019	カッティングシート、木 Cutting sheet on wood	360 × 360 × 5
水戸部七絵 MITOBE Nanae	DEPTH	2015	油彩、鉄製パネル Oil on iron panel	204 × 172 × 90
村山悟郎 MURAYAMA Goro	学習的ドリフト(カラー/モノクローム) あなたがこの作品を観る順序を、わたしは制作の手順としてつくりなおす。 Drift of Learning(color/monochrome) pay attention to a process.	2014	アクリル、和紙、連結したパネル Acrylic, japanese paper on interlocked board	各225 × 120 (2枚組) 2-pieces
毛利悠子 MOHRI Yuko	モレモレ：ショーケース #1 Moré Moré: Showcase #1	2019	車輪、ドラム、たらい、ベル、じょうご、ポンプ、LED、ソフトクリーム のケース、水など Wheel, drum, washtub, bell, funnel, pump, LED, soft-cream cup, water, etc	185.5 × 151.5 × 46

A氏コレクション
Mr. A Collection

※展示期間 通期: 12月12日～5月30日、前期: 12月12日～3月21日、後期: 3月23日～5月30日(予定)

作家名 Artist	展示期間			作品名 Title	制作年 Year	素材・技法 Medium	作品サイズ Size (H × W × D cm)
	通期	前期	後期				
奈良美智 NARA Yoshitomo	○			Untitled	1986	木彫にアクリル、色鉛筆 Acrylic and colored pencil on carved wood	56.3 × 15 × 9
	○			悟空 Goku	1987	キャンバスにアクリル、色鉛筆 Acrylic and colored pencil on canvas	92.5 × 74.5
	○			悲しみの炎・波の泉 I Flaming Head I	1989	木彫にアクリル Acrylic on carved wood	154.7 × 23.2 × 27.5
	○			ひよこ大使 Chick The Ambassdor	1993	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	100 × 90
	○			Brutal Youth	1994	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	100 × 100
	○			I'm Swaying in the Air	1995	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	120 × 110
	○			貝ガラKID Shell kid	1995	キャンバスに油彩 Oil on canvas	73 × 73
	○			悟空岩木山遠望 Goku Seeing Iwaki Mountain	1995	キャンバスに油彩 Oil on canvas	53 × 65
	○			Untitled	1995	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	31.8 × 40
	○			Standing for Action	1995	キャンバスに油彩 Oil on canvas	31.5 × 41
	○			It's Better to Burn Out	1996	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	54 × 40
	○			Slash with a Knife	1998	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	40 × 50
	○			JAB	1999	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	28.3 × 25
	○			If Your Hits All Miss	2000	木彫にアクリル、色鉛筆 Acrylic and colored pencil on wood board	20.4 × 29.8
	○			Rock and Roll(アートカー) Rock and Roll(Art Car)	2004	MINI ONE 塗装仕上げ MINI ONE coating Method	全長 3,625mm Total Length 全幅 1,690mm Full Width 全高 1,425mm Overall Height
		○		Untitled	1988	紙にアクリル、オイルパステル Acrylic and oil pastel on paper	69 × 46
		○		Untitled	1991	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	110 × 110
		○		Neverending Fight	1993	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	55 × 56
		○		Untitled	1994	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	48 × 36.3
			○	Tannenbaum Krankenwagen	1991	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	66 × 66.5
			○	印度ターバン Indian Turban	1993	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	36 × 36
			○	Untitled (棺を担いだ二匹の犬) (Two dogs carrying a coffin)	1993	キャンバスにアクリル Acrylic on canvas	60.6 × 60
			○	Untitled	1993	紙にアクリル、色鉛筆 Acrylic and colored pencil on paper	23.3 × 11.8
			○	S.O.S	1994	紙にアクリル Acrylic on paper	47.8 × 33.7
			○	Kamikaze Bomber	1995	紙にペン Pen on paper	35.5 × 24.8
			○	Untitled	1995	紙に色鉛筆、鉛筆 Colored pencil and pencil on paper	39 × 29
		○		Slash with a Knife (In the Floating World)	1999	版画 ゼロックスプリント Reworked woodcut, Fuji Xerox copy	41.5 × 29.5
		○		Goldish (In the Floating World)			
		○		Ocean Child (In the Floating World)			
		○		Little Tannenbaum (In the Floating World)			
		○		Cup Kid (In the Floating World)			
		○		What's Going on? (In the Floating World)			
		○		No Nukes! (In the Floating World)			29.5 × 41.5
		○		Rescue Puppy (In the Floating World)			
		○		Punk Ebizo (In the Floating World)			41.5 × 29.5
		○		Sword and Starlit Night (In the Floating World)			
		○		Mirror (In the Floating World)			
		○		No Fun! (In the Floating World)			
		○		Fuck'bout Everything (In the Floating World)			
		○		Angry Face (In the Floating World)			
		○		Full Moon Night (In the Floating World)			29.5 × 41.5
		○		White Fujiyama Ski Geände (In the Floating World)			