

高橋龍太郎コレクション

©WHAT

作家名	作品名	制作年	技法・素材	作品サイズ (H×W×D cm)
会田誠	かび(「ランチボックス・ペインティング」シリーズ)	2016	使い捨て弁当容器、発泡ウレタン、アクリルガッシュ	14.5×21.8×2.7
	さあ(「ランチボックス・ペインティング」シリーズ)			22.5×32.4×4.8
	した(「ランチボックス・ペインティング」シリーズ)			18.3×28.1×4.9
	すか(「ランチボックス・ペインティング」シリーズ)			20.9×26.6×4.4
	ちび(「ランチボックス・ペインティング」シリーズ)			24×32.5×8.5
	よひ(「ランチボックス・ペインティング」シリーズ)			17.5×23.2×4.5
今津景	Swoon	2018	油彩、キャンバス	216×438
梅沢和木	ジェノサイドの筆跡	2009	インクジェットプリント、アクリル、ペン、ラメ糊など、パネル	130.5×388
大山エンリコイサム	フィグラティ #162	2017	エアブラシ、アクリルエアロゾルペイント、墨、ラテックスペイント、アルミストレッチャーに取り付けたキャンバス	244×183×3.5
岡崎乾二郎	「誰だ。何をしにきた」。苔むした岩の間にさらさら音を立てる谷川の 水はいつも冷たく澄んで、そのまま王の心でした。王が王なのは誰も 来ないから。来ないかぎり王は王としてミズナラの洞に座り続け る。何千年も生きたろう巨木が立ち並び、その葉の茂みが空を覆う。 足元は絨毯でなく茨や葛ら、朽ち葉や枯れ枝。白い薄明りが道を示し 王子をここに連れてきた。「あなたへ伝える」、何を伝えるのか。私 が口を開いた途端、あなたはもう王ではない。静かだった森がごとと 唸り声をあげる。	2016	アクリル、キャンバス	235×201.5×7
川内理香子	Forest of the night	2019	油彩、キャンバス	181.8×227.3
	limb	2018	針金、パネル、アクリルボックス	140×110×15
草間彌生	No.27	1997	油彩、キャンバス	91×73
	INFINITY-NETS	1999	油彩、キャンバス	117×91
合田佐和子	グレタ・ガルボ	1975	油彩、キャンバス	22.7×15.8
近藤亜樹	ウータン山	2010	油彩、キャンバス	194×780.5
鈴木ヒラク	GENZO #10	2014	シルバーインク、シルバースプレー、紙	75×55
	GENZO #11		シルバーインク、紙	
	GENZO #15		シルバーインク、シルバースプレー、紙	
	GENZO #35			
	GENZO #63	2015		
佃弘樹	Quarantine	2018	墨、インク、鉛筆、紙、パネル、アクリルフレームにシルクスクリーン	191×126
土取郁香	I and You (knock knock knock)	2020	油彩、アクリル、スプレー、キャンバス	128×230×35
DIEGO	Ladder Boys	2019	エアロゾル、アクリル、オイルチョーク、キャンバス	350×100×4
野澤聖	Obsession -蒐集家の肖像-	2020	コンテ、紙、ミクストメディア	190×130×4.5 インスタレーション 300×346.4×300
BIEN	Day For Night	2019	カッティングシート、木	360×360×5
水戸部七絵	DEPTH	2015	油彩、鉄製パネル	204×172×90
村山悟郎	学習的ドリフト (カラー/モノクローム) あなたがこの作品を観る順序を、わたしは制作の順序としてつくりな おす。	2014	アクリル、和紙、連結したパネル	各225×120 (2枚組)
毛利悠子	モレモレ：ショーケース #1	2019	車輪、ドラム、たらい、ベル、じょうご、ポンプ、LED、ソフト クリームケース、水など	185.5×151.5×46

A氏コレクション

※展示期間 前期：12月12日～3月21日、後期：3月23日～5月30日、通期：12月12日～5月30日

作家名	展示期間			作品名	制作年	素材・技法	作品サイズ (H×W×D cm)	
	通期	前期	後期					
奈良美智	○			悟空	1987	キャンバスにアクリル、色鉛筆	92.5×74.5	
		○		Untitled	1991	キャンバスにアクリル	110×110	
		○		Neverending Fight	1993	キャンバスにアクリル	55×56	
	○			Brutal Youth	1994	キャンバスにアクリル	100×100	
		○		Untitled	1994	キャンバスにアクリル	48×36.3	
	○			I'm Swaying in the Air	1995	キャンバスにアクリル	120×110	
	○			貝ガラKID	1995	キャンバスに油彩	73×73	
	○			悟空岩木山遠望	1995	キャンバスに油彩	53×65	
	○			Standing for Action	1995	キャンバスに油彩	31.5×41	
	○			It's Better to Burn Out	1996	キャンバスにアクリル	54×40	
	○			Slash with a Knife	1998	キャンバスにアクリル	40×50	
	○			If Your Hits All Miss	2000	木彫にアクリル、色鉛筆	20.4×29.8	
	○			Untitled	1986	木彫にアクリル、色鉛筆	56.3×15×9	
	○			悲しみの炎・波の泉 I	1989	木彫にアクリル	154.7×23.2×27.5	
		○		Slash with a Knife (In the Floating World)	1999	版画 ゼロックスプリント	41.5×29.5	
		○		Goldish (In the Floating World)				
		○		Ocean Child (In the Floating World)				
		○		Little Tannenbaum (In the Floating World)				
		○		Cup Kid (In the Floating World)				
		○		What's Going on? (In the Floating World)				
		○		No Nukes! (In the Floating World)				29.5×41.5
		○		Rescue Puppy (In the Floating World)				
			○	Punk Ebizo (In the Floating World)				41.5×29.5
			○	Sword and Starlit Night (In the Floating World)				
			○	Mirror (In the Floating World)				
			○	No Fun! (In the Floating World)				
			○	Fuck'bout Everything (In the Floating World)				
			○	Angry Face (In the Floating World)				
			○	Full Moon Night (In the Floating World)	29.5×41.5			
			○	White Fujiyama Ski Geände (In the Floating World)				
		○		Untitled	1988	紙にアクリル、オイルパステル	69×46	
	○			ひよこ大使	1993	キャンバスにアクリル	100×90	
	○			JAB	1999	キャンバスにアクリル	28.3×25	
	○			Untitled	1995	キャンバスにアクリル	31.8×40	
○			Rock and Roll (アートカー)	2004	MINI ONE 塗装仕上げ	全長 3,625mm 全幅 1,690mm 全高 1,425mm		
		○	Tannenbaum Krankenwagen	1991	キャンバスにアクリル	66×66.5		
		○	印度ターバン	1993	キャンバスにアクリル	36×36		
		○	Untitled	1993	紙にアクリル、色鉛筆	23.3×11.8		
		○	S.O.S	1994	紙にアクリル	47.8×33.7		
		○	Kamikaze Bomber	1995	紙にペン	35.5×24.8		
		○	Untitled	1995	紙に色鉛筆、鉛筆	39×29		
		○	Untitled (棺を担いだ二匹の犬)	1993	キャンバスにアクリル	60.6×60		